

АННОТАЦИИ
к рабочим программам по реализации задач образовательной области
«Речевое развитие»

для детей в возрасте 2-3 года

Этот период жизни является наиболее благоприятным периодом для развития речи ребенка. Поэтому в младшей группе ведущей задачей является развитие разговорной речи детей как средства общения и познания окружающего мира.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Ранний возраст это первая и важнейшая ступень и в развитии литературно образованного человека. От того, какие взаимоотношения между ребенком и книгой возникнут в раннем детстве, зависят его дальнейшие отношения с искусством слова. На третьем году жизни начинает складываться основной, важнейший элемент литературного развития человека – умение воспринимать и осознавать произведения литературы, возникает интерес к книге, появляется определенная начитанность.

Взрослым должны быть созданы все условия:

- для перехода ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов;
- развития инициативной разговорной речи ребенка.

Основные задачи программы:

По направлению развития речи и коммуникативных способностей детей:

- развитие всех компонентов речевого общения: связной речи, словаря, грамматически правильной речи, звуковой культуры речи;
- понимание обращенной речи с опорой и без опоры на наглядность;
- обогащение и активизация словаря детей;
- овладение правильным звукопроизношением и словопроизношением;
- развитие диалогической речи как способа коммуникации;
 - взаимодействие с окружающими через выражение своих мыслей, чувств, впечатлений с использованием речевых средств.

По направлению «ребенок в мире художественной литературы»:

- создание в группе атмосферы, стимулирующей общение детей с литературным произведением;
- обогащение и активация имеющегося у детей литературного опыта;
 - воспитание у детей интереса к слушанию и запоминанию литературных произведений, значительное расширение кругозора узнаваемых и исполняемых произведений;

Осуществление этих задач связано с воспитанием у детей способностей и умений эстетически воспринимать произведения литературы, с развитием их художественно - речевой деятельности.

Основными методами выступают:

- чтение стихов, потешек и сказок;

- рассказывание и пересказывание сказок и рассказов;
- игры- инсценировки;
- знакомство со стихотворением;
- заучивание потешек и стихотворений.
- демонстрация игрушек, предметов;
- инсценировки с игрушками;
- рассматривание предметных и сюжетных картин;
- комбинированные ситуации, сочетающие несколько образовательных ситуаций.

Организация образовательной деятельности:

- Один раз в неделю (по 10 минут) 36 НОД – развитие речи, согласно плану организации непосредственно-образовательной деятельности;
- два раза в месяц – 18 НОД – знакомство с книжной литературой согласно календарному учебному графику, из них 4 НОД (по 2 НОД в начале и конце учебного года отводится на проведение мониторинга развития целевых ориентиров ребенка).

В процессе взаимодействия педагога с ребенком в рамках организации детской деятельности в течение дня дополнительно реализуется план по ознакомлению детей с художественной литературой, способствующий расширению словаря, формированию литературно-художественного вкуса и литературных предпочтений детей.

Планируемые результаты:

Познавательные умения.

Ребенок

- узнает по названию объект, его части, действия, которые можно совершить с ним;
- внимательно слушает рассказывание или чтение взрослого, запоминает и узнает знакомое произведение при повторном слушании, узнает героев сказки, рассказа, стихотворения в иллюстрациях и игрушках, запоминает строки стихов, тексты произведений малых форм.
- проявляет интерес к наблюдению, сравнению, включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

Речевые умения.

- обогащается словарный запас;
- Передает словом, действием, жестом содержание произведения: потешки, игры, песенки, и др.; уметет подхватывать слова и строки знакомых стихов, читает наизусть некоторые из них.
- Понимает обращенную речь, отвечает на вопросы, называет объекты природы ближайшего окружения.

Отношение.

- Выражает удовольствие от встречи с литературным произведением, радость эмоционального сотрудничества и сопереживания; испытывает радость от игры звуками, звонкой рифмой, словом.

для детей в возрасте 3-4 лет

В младшем дошкольном возрасте на основе обогащения представлений об окружающем расширяется и активизируется словарь детей.

Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. В речи детей четвертого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия

малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматованием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

В младшем дошкольном возрасте начинается складываться первичный круг детского чтения, в него входят поэтические и прозаические жанры фольклорных и литературных произведений. Восприятие художественного текста ребёнком этого возраста характеризуется наивностью и яркой эмоциональностью. В центре внимания ребёнка находится главный герой, его внешность, действия, а понимание переживаний и мотивов поступков героя пока ещё затруднены миром людей, природы, предметным миром.

Основной целью образовательной области «Речевое развитие» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

Задачи на развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

- стимулировать эмоциональное содержательное общение ребёнка со взрослыми;
- поддержать деловые мотивы общения ребёнка со взрослыми;
- стимулировать проявление признаков внеситуативно-познавательного общения со взрослыми;
- развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности:

- развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
- стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства;
- развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
- стимулировать желание высказываться, используя форму сложного предложения;
- обогащать словарь за счёт расширения представления о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах;
- развивать умение воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием;
- развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных существительных в роде, падеже.

Задачи на практическое овладение нормами речи:

- побуждать использовать спокойный, дружелюбный тон общения со взрослыми и сверстниками;
- учить использовать речевые формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

Задачи при ознакомлении с художественной литературой:

- воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать;
- обогащать «читательский» опыт за счёт разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, об известных детям животных;
- обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста;

- способствовать восприятию и пониманию текста, помогать мысленно, представлять события и героев, выявлять и оценивать яркие поступки героя, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте;
- обращать внимание на простые традиционные средства языковой выразительности;
- поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.

Основными методами речевого развития являются следующие:

- *Игровые приемы* – возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей.
- *Речевой образец* – правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки.
- *Повторное проговаривание* – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. В практике используются разные варианты повторения: за педагогом, за другими детьми, совместное повторение воспитателя и детей, хоровое. Важно, чтобы повторение предлагалось детям в контексте интересной для них деятельности.
- *Объяснение* – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия. Используется для раскрытия значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе наблюдений и обследования предметов.
- *Вопрос* – словесное обращение, требующее ответа. Вопросы разделяются на основные и вспомогательные. Вспомогательные вопросы бывают наводящими и подсказывающими.
- *Беседа* – способствует углублению восприятия информации, литературного текста с детьми, формированию в речи своего отношения к услышанному.
- *Чтение (рассказывание) взрослого* – выразительностью речи, умелым владением голосом и мимическими средствами педагог может увлечь детей, помочь им сосредоточенно выслушать произведение, вызвать на дальнейшее его обсуждение.
- *Игры-драматизации* – стимулируют творческие способности детей, привлекают их и дают возможность осознать эмоции от услышанного.

Организация образовательной деятельности:

- По два раза в месяц (по 15 минут), согласно плану организации непосредственно образовательной деятельности:
- 18 НОД – развитие речи
- 18 НОД – знакомство с книжной литературой, согласно календарному учебному графику, из них 4 НОД в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала.

В процессе взаимодействия педагога с ребенком в рамках организации детской деятельности в течение дня дополнительно реализуется план по ознакомлению детей с художественной литературой, способствующий расширению словаря, формированию литературно-художественного вкуса и литературных предпочтений детей.

Итоги освоения содержания образовательной области:

- Вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
- Проявляет инициативу в общении со взрослыми: обращается с просьбой, сообщением о своём состоянии, желании, об эмоционально значимом событии.
- Использует в общении простые общепринятые формы этикета: здоровается, прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».
- Проявляет интерес к общению со сверстниками: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность.

- Совместно со взрослыми пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам взрослого составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений.
- Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.
- Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый звук в словах и предложениях.
- Охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст, с удовольствием возвращается к прочитанному, сам просит взрослого почесть стихи, сказку.
- Знает содержание прочитанных произведений, узнаёт их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
- Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
- Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по- прочитанному.
- С удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказывает короткие сказки.
- Участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте: рисует иллюстрации, участвует в словесных играх простых театрализованных играх.

для детей в возрасте 4-5 лет

Ребёнок пережил рубеж трёхлетнего возраста, уже полностью сформировался как личность. Словарный запас достаточно разнообразен и объёмен. Дошкольник легко вступает в контакт, как со взрослыми, так и со сверстниками. Четырёхлетний ребёнок переходит из пассивного слушателя в активного участника, сочувствующего за героев литературных произведений.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи. Рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Именно в четырёхлетнем возрасте происходят физиологические процессы, которые повышают эмоциональность и активность ребёнка. У него появляется физиологическая потребность в знаниях всего, что его окружает. Ему интересны сверстники, мир животных и мир взрослых. Он интересуется явлениями природы. В этом возрасте продолжается знакомство детей с произведениями русских и зарубежных писателей.

Дошкольники 4-5 лет с удовольствием слушают русские народные и зарубежные сказки. Они уже сами могут определять добро и зло, оценивать поступки героев. Симпатизировать одним героям и осуждать неблагоприятные поступки других героев.

Основной целью образовательной области «Речевое развитие» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с детьми и взрослыми;
- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие речевого творчества;

- развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- расширение «читательского» опыта (опыт слушания) за счёт разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, весёлые сказки в стихах).

Основными методическими приемами выступают:

- *Речевой образец* – правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки.
- *Повторное проговаривание* – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. В практике используются разные варианты повторения: за педагогом, за другими детьми, совместное повторение воспитателя и детей, хоровое. Важно, чтобы повторение предлагалось детям в контексте интересной для них деятельности.
- *Объяснение* – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия. Используется для раскрытия значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе наблюдений и обследования предметов.
- *Оценка детской речи* – мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности. Оценка должна иметь не просто констатирующий характер, но и обучающий. Она дается для того, чтобы все дети могли ориентироваться на нее в своих высказываниях. В оценке подчеркиваются прежде всего положительные качества речи, а речевые недочеты исправляются с помощью образца и других методических приемов.
- *Вопрос* – словесное обращение, требующее ответа. Вопросы разделяются на основные и вспомогательные. Основные могут быть констатирующими (репродуктивными) — «кто? что? какой? какая? где? как? куда?» и поисковыми, требующими установления связей и отношений между явлениями — «почему? зачем? чем похожи?». Вспомогательные вопросы бывают наводящими и подсказывающими.
- *Составление описательных и сюжетных рассказов* по картинке, точно подбирая слова характеризующие объекты и явления, используя прилагательные и наречия;
- *Игровые приемы* – возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей.
- *Чтение (рассказывание) взрослому* – выразительностью речи, умелым владением голосом и мимическими средствами педагог может увлечь детей, помочь им сосредоточенно выслушать произведение, вызвать на дальнейшее его обсуждение.
- *Беседа* – способствует углублению восприятия информации, литературного текста с детьми, формированию в речи своего отношения к услышанному.
- *Рассматривание иллюстраций* – показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению. Рассматривание книжных иллюстраций ориентирует детей в последовательной связи событий, напоминает содержание текста, обстоятельства, важные для понимания произведения.
- *Моделирование* – предметно-схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста. Способствуют повышению качества запоминания литературных произведений.
- *Театрализованные игры* – обеспечивают участие детей в разных видах художественно-речевой и театрально-игровой деятельности по текстам знакомых литературных произведений.

Организация образовательной деятельности:

- Один раз в неделю (по 20 минут), согласно плану организации непосредственно-образовательной деятельности:
- 36 НОД – развитие речи;
- 18 НОД – два раза в месяц - знакомство с книжной литературой, согласно календарному учебному графику, из них 4 ОД в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала.

В процессе взаимодействия педагога с ребенком в рамках организации детской деятельности в течение дня дополнительно реализуется план по ознакомлению детей с художественной литературой, способствующий расширению словаря, формированию литературно-художественного вкуса и литературных предпочтений детей.

Планируемые результаты:

Ребенок

- значительно увеличивает свой словарь за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевших места в собственном опыте ребенка;
- проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;
- понимает и употребляет слова-антонимы, образует новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница);
- большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- умеет выделять первый звук в слове;
- с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки, рассказывает о содержании сюжетной картинки;
- может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
- рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним;
- драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки сказок).

для детей в возрасте 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте общение становится способом познания и уточнения норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют собственно художественное отношение к литературе. Характерным становится избирательность к произведениям определенного вида (сказка, реалистичная проза, поэзия) и содержания (приключенческое, природоведческое, лирическое, фантастическое).

Постепенно у детей развиваются представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.

Обогащение словаря детей 5—6 лет связано с возрастанием их интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением.

В Образовательной программе дошкольного учреждения, которая определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию

недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, большое место отводится проблеме речевого развития ребенка.

Целью реализации образовательной области «Речевое развитие»: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Новым для ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов речи. Этот интерес и направлен на решение задач отдельной образовательной области программы «Речевое развитие».

Основные задачи программы:

Задачи на развитие свободного общения с взрослыми и детьми

- Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.
- Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.
- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

- Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта.
- Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
- Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
- Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

Задачи по ознакомлению с художественной литературой

- Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.
- Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии.

Поставленные задачи реализуются воспитателями группы в процессе организации образовательных ситуаций «Развитие речи».

Основными методами выступают:

- *Чтение (рассказывание) взрослого*, который заинтересованно знакомит дошкольников с литературным текстом.
- *Беседа после чтения* – способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа.
- *Пересказ литературного произведения*, используя прямую и косвенную речь, пересказ по ролям;
- *Составление описательных и сюжетных рассказов* по картине, точно подбирая слова характеризующие объекты и явления, используя прилагательные и наречия;
- *Тематические выставки* в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности. Их темы определяются знаменательными датами «календаря праздников» и памятные даты жизни писателей и поэтов.
- *Вечера литературных развлечений*, литературные праздники и театрализованные представления. Такие мероприятия проводятся примерно раз в месяц. Их тематика зависит от специфики читательских интересов детей и педагогов. Желательно при их планировании учитывать даты «календаря праздников».
- *Игровые и деловые диалоги*, использование элементов речи-доказательства и объяснительной речи, замечать речевые ошибки;
- *Игры-упражнения на выполнения основных правил речевого этикета*, используя невербальные средства общения: мимику, жесты, позу.

Организация образовательной деятельности:

Согласно плану организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в рамках образовательной области «Развитие речи»: один раз в неделю (по 25 минут) 36 НОД – развитие речи;
- 18 НОД – два раза в месяц - обучение грамоте;
- 18 НОД – два раза в месяц – знакомство с книжной литературой, согласно календарному учебному графику, из них по 4 ОД в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала.

В процессе взаимодействия педагога с ребенком в рамках организации детской деятельности в течение дня дополнительно реализуется план по ознакомлению детей с художественной литературой, способствующий расширению словаря, формированию литературно-художественного вкуса и литературных предпочтений детей.

Планируемые результаты:

Ребенок

- проявляет познавательную и деловую активность в общении с взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы, может участвовать в беседе;
- имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- речь чистая, грамматически правильная, выразительная;
- умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;
- знает 2 – 3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2 – 3 считалки, 2 – 3 загадки; называет жанр произведения.
- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения; называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
- владеет общеречевыми навыками, развитым фонематическим слухом.

для детей в возрасте 6-7 лет

К старшему дошкольному возрасту, дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний и очень важно в данный период обеспечить эффективное поступательное развитие у ребенка качеств школьной зрелости.

Развитие речи детей – одна из ведущих задач, которую решают дошкольное учреждение и родители. Развитие речи осуществляется при разных видах деятельности. Педагогический процесс предполагает введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности.

Речевое общение со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

На седьмом году жизни у детей наблюдается углубление и дифференциация читательских интересов, появляются предпочтения в выборе видов и жанров литературы. Дети этого возраста воспринимают произведение в единстве его содержательной, смысловой и выразительной стороны, чувствуют и стремятся истолковать красоту литературной речи, проецируют события и образы героев произведений на себя и взаимоотношения с окружающим, стремятся объяснить и выразить смысл произведения и свое отношение к нему в разных видах творческой деятельности.

Основными задачами образовательной области «Речевое развитие» являются:

Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми

- стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи;
- развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым;
- развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности;
- развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

- развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам;
- развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;
- развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий;
- развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения;
- воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Задачи на практическое овладение нормами речи

- развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;
- развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым;
- развивать умение выражать эмоционально-положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.

Задачи на формирование предпосылок к обучению грамоте

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- называть в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

Задачи на ознакомление с художественной литературой

- воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи;
- способствовать углублению и дифференциации читательских интересов;
- обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме;
- в процессе ознакомления с литературой обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям;
- способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;
- развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь;
- обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках;
- обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Основными методами выступают:

- речевое стимулирование (повторение, обсуждение, объяснение, напоминание, уточнение);
- чтение, беседа, разучивание стихотворений;
- игры (театрализованные, ролевые, дидактические, игры-импровизации);
- досуги, праздники, вечера литературных развлечений,
- продуктивная деятельность;
- тренинги, сценарии активизирующего общения;
- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов
- тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности.
- метод проектов.

Организация образовательной деятельности:

Согласно плану организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в рамках образовательной области «Развитие речи»:
 - один раз в неделю (по 25 минут):
 - 36 НОД – развитие речи;
 - 36 НОД – обучение грамоте;
 - 18 НОД – два раза в месяц – знакомство с книжной литературой, согласно календарному учебному графику, из них по 4 НОД в начале и конце учебного года отводится на повторение изученного материала.

В процессе взаимодействия педагога с ребенком в рамках организации детской деятельности в течение дня дополнительно реализуется план по ознакомлению детей с художественной литературой, способствующий расширению словаря, формированию литературно-художественного вкуса и литературных предпочтений детей.

Планируемые результаты:

- ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность;
- задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и

событиях жизни;

- участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству;
- в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника;
- речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов;
- употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах; находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове;
- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям;
- называет любимые сказки и рассказы, называет 2-3 авторов; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;
- выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.